

Objectifs

Communicatifs

- Repérer des informations pour les classer.
- Présenter le contenu du court métrage.
- Légender des images.
- Identifier des références connues.
- Parler des objectifs du court métrage.

Vocabulaire

Un SFX : mot anglais qui désigne les effets spéciaux.

Activité 1 – Mots pour mots.

Écoutez la bande-son du court métrage et remplissez le tableau ci-dessous, puis présentez à l'oral votre petite histoire de l'image à l'aide des informations trouvées.

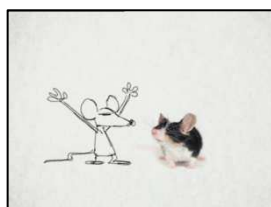
Le vocabulaire du cinéma	Problèmes rencontrés	Découvertes et inventions
- - - - - -	- - - - - -	- - - - - -

Activité 2– Images par images.

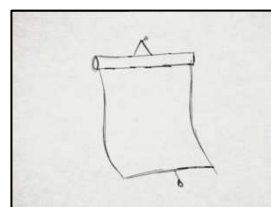
Légendez ces images en écrivant la signification qu'elles ont dans le court métrage.



.....
.....



.....
.....



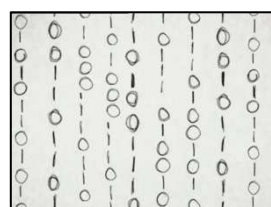
.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

Activité 3 – Culture générale.

Cochez les éléments auxquels le court métrage fait allusion.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> L'allégorie de la caverne de Platon | <input type="checkbox"/> Les frères Lumière |
| <input type="checkbox"/> Les super héros | <input type="checkbox"/> Mahomet |
| <input type="checkbox"/> Les Babyloniens | <input type="checkbox"/> Les contes de Grimm |
| <input type="checkbox"/> Le film Matrix | <input type="checkbox"/> Harry Potter |
| <input type="checkbox"/> King Kong | <input type="checkbox"/> Le cirque de Moscou |

Justifiez vos réponses.

Quel rôle jouent ces allusions dans le court métrage ?

.....

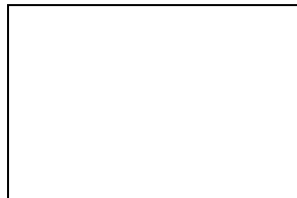
.....

Activité 4 – Dessine-moi un mouton.

Reproduisez le dessin vu dans le court métrage pour illustrer ces mots ou expressions.



« Assis à sa table... »



« ...définitivement plate »



« ...complètement magique »



« Le rien et le quelque chose »



« Le secret de... »

Quels procédés sont utilisés pour représenter ce qui est dit ?

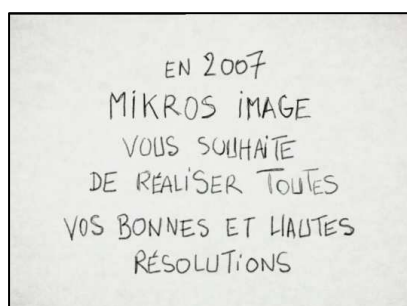
Quel est l'effet produit ?

.....

.....

Activité 5 – Meilleurs vœux.

Lisez cette inscription issue de la fin des premières versions du court métrage.



Qu'est-ce que 'Mikros Image' ?

Quel est l'objectif de ce court métrage ?

Comment peut-on expliquer le choix de faire ce court métrage seulement avec des images simples ?

À votre avis, est-ce une bonne idée ? Pourquoi ?

Objectifs <i>Communicatifs</i> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer des informations pour les classer. - Présenter le contenu du court métrage. - Légender des images. - Identifier des références connues. - Parler des objectifs du court métrage. 	Vocabulaire <i>Un SFX</i> : mot anglais qui désigne les effets spéciaux.
---	--

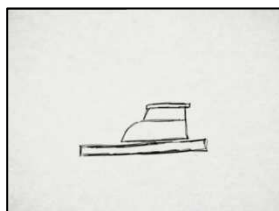
Activité 1 – Mots pour mots.

Écoutez la bande-son du court métrage et remplissez le tableau ci-dessous, puis présentez à l'oral votre petite histoire de l'image à l'aide des informations trouvées.

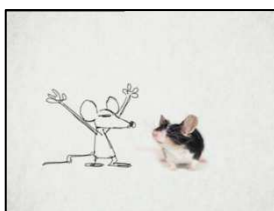
Le vocabulaire de l'image et du cinéma	Problèmes rencontrés	Découvertes et inventions
<ul style="list-style-type: none"> - L'image (animée) - Le cinéma - Le trucage - Le maquillage - Les effets spéciaux - Le perche-man - Le SFX 	<ul style="list-style-type: none"> - Au début il faisait tout noir. - L'image était toute plate. - Les images présentaient des aberrations. - L'image ne ressemblait pas à ce que l'homme voyait. - On voyait les trucages (fils, carton...). 	<ul style="list-style-type: none"> - La lumière - L'image par image - Le cinéma - La théorie du 1 et du 0 - Le numérique - Le SFX

Activité 2 – Images par images.

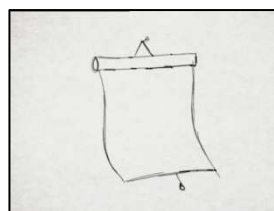
Légendez ces images en écrivant la signification qu'elles ont dans le court métrage.



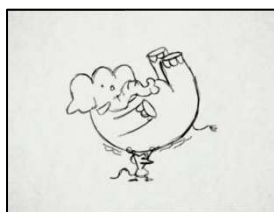
Le problème des images au début : elles étaient plates



L'image ne ressemblait pas à ce qu'on voyait



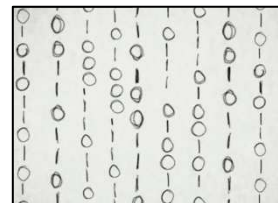
Les petites leçons d'histoire, d'anatomie et de philosophie.



Les trucages réalisés au cinéma



Le secret d'un bon film



La révolution numérique.

La façon d'illustrer ce qu'on entend est-elle originale selon vous ? Pourquoi ?
 Donnez un autre exemple.

Activité 3 – Culture générale.

Cochez les éléments auxquels le court métrage fait allusion.

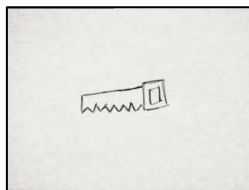
- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> L'allégorie de la caverne de Platon | <input type="checkbox"/> Les frères Lumière |
| <input checked="" type="checkbox"/> Les super héros | <input type="checkbox"/> Mahomet |
| <input checked="" type="checkbox"/> Les Babyloniens | <input type="checkbox"/> Les contes de Grimm |
| <input checked="" type="checkbox"/> Le film Matrix | <input checked="" type="checkbox"/> Harry Potter |
| <input checked="" type="checkbox"/> King Kong | <input type="checkbox"/> Le cirque de Moscou |

Justifiez vos réponses.

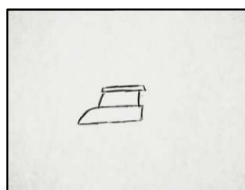
Quel rôle jouent ces allusions dans le court métrage ?

Activité 4 – Dessine-moi un mouton.

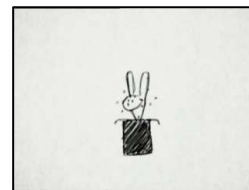
Reproduisez le dessin vu dans le court métrage pour illustrer ces mots ou expressions.



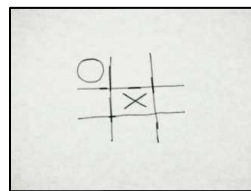
« Assis à sa table... »



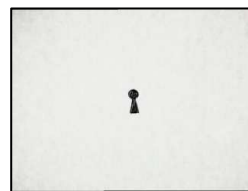
« ...définitivement plate »



« ...complètement magique »



« Le rien et le quelque chose »



« le secret de... »

Quels procédés sont utilisés pour représenter ce qui est dit ?

Quel est l'effet produit ?

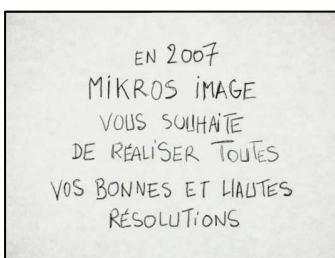
Pistes de corrections :

Pour représenter ce qui est dit, on utilise tantôt les symboles par exemple « le rien et le quelque chose », la phonétique comme pour assis (à scie), et on utilise aussi des procédés métaphoriques, pour le secret représenté par le trou d'une serrure.

L'effet produit est plutôt original, voire humoristique, quand on comprend le choix des réalisateurs du court métrage.

Activité 5 – Meilleurs vœux.

Lisez cette inscription issue de la fin des premières versions du court métrage.



Qu'est-ce que 'Mikros Image' ?

Quel est l'objectif de ce court métrage ?

Comment peut-on expliquer le choix paradoxal de faire ce court métrage seulement avec des images simples ?

À votre avis, est-ce une bonne idée ? Pourquoi ?

Pistes de corrections :

Mikros image est une entreprise de production de film et l'objectif de ce court métrage est en fait de réaliser une carte de vœux originale pour les clients de cette entreprise. Le choix de faire un court métrage avec des images simples est pour montrer que le travail de réalisation est maintenant très moderne, mais que les meilleures réalisations dépendent des bonnes idées.